

6. **escenas** CULTURA

EL NACIONAL LUNES 28 DE OCTUBRE DE 2013

la **individual** del lunes

Vea más

LAINDIVIDUAL.EL-NACIONAL.COM

@LAINDIVIDUAL



*Chepina Hernández I.  
Mujeres de Estambul*

ANDREÍNA MARTÍNEZ SANTISO

individualdelunes@gmail.com

Un viaje familiar puede transformarse en una oportunidad para aprender sobre otras culturas, mucho más si el viajero tiene una sensibilidad especial para la documentación. Chepina Hernández I disfrutó esa experiencia en sus vacaciones más recientes, en septiembre, cuando se trasladó a Estambul, Turquía, junto con sus hijos.

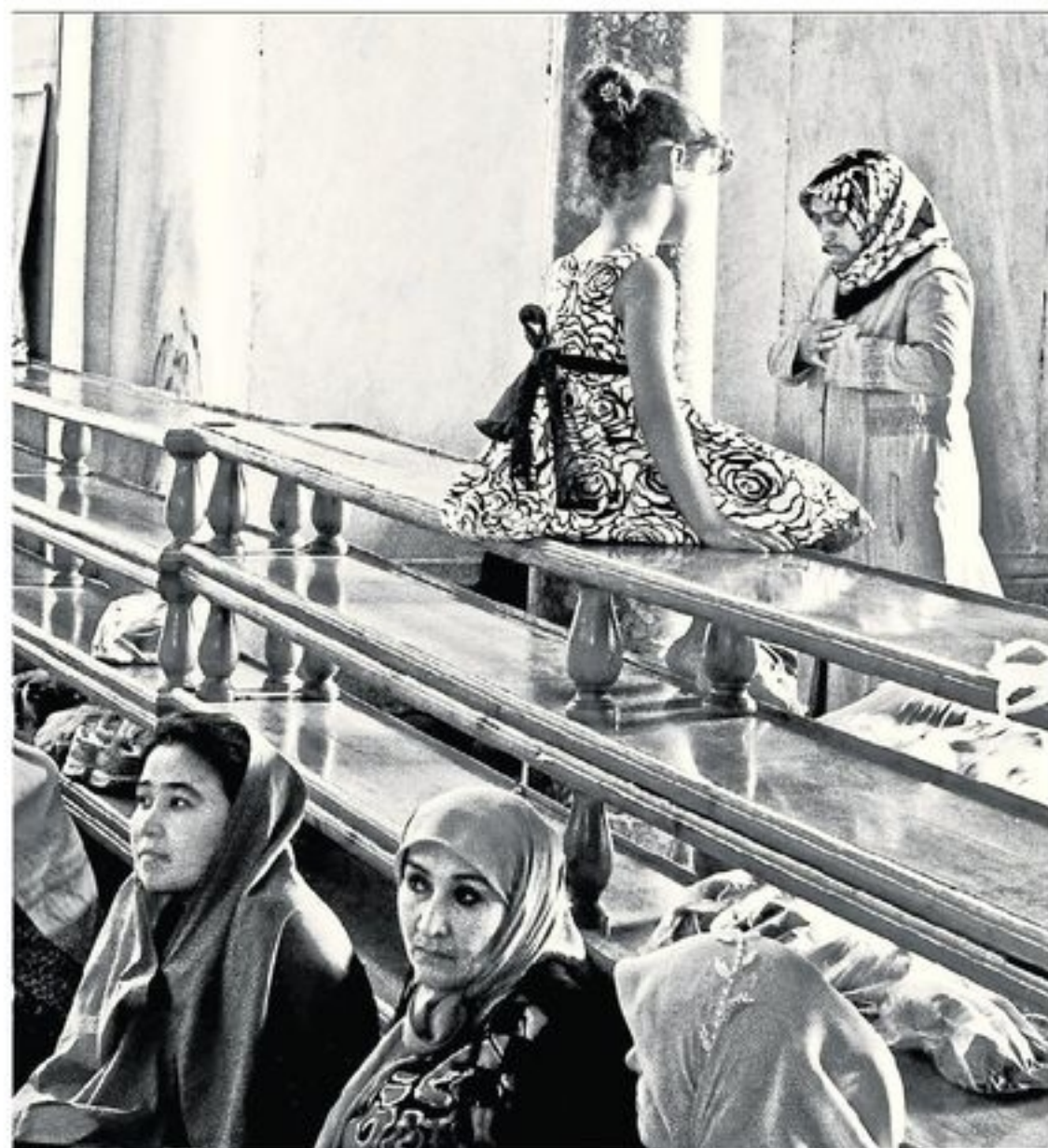
Formada desde hace tres años en el mundo de la fotografía, la investigadora y docente en Ecología Matemática de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central de Venezuela puso su atención en la vida cotidiana de las mujeres del país europeo. Aunque comparten el mismo género, le cautivó ver el contraste cultural evidenciado en cosas tan aparentemente banales como la vestimenta.

"Como mujer reconozco en ellas lo que tenemos en común, y como caraqueña lo que nos hace distintas, pero solo hasta donde pude apreciar en una corta visita. Por ahora debo contentarme con eso", expresa Hernández I, que ha estudiado con Carlos Ayesta (UCV) y Nelson Garrido (ONG).

La autora de la serie capturó a las mujeres mientras estaban de compras en los mercados de calle o rezaban en las mezquitas. "Buscaba la naturalidad. Viven su vida normal, están comprando pañuelos, caminando, hablando entre ellas", agrega la entusiasta de la fotografía.

"Hacer retratos en contexto en la calle, que me muestran metro a metro cómo las culturas y costumbres puede ser tan diferentes a lo que nos es familiar, es grande, supremo. Deambular con la cámara en la mano, fascinada ante imágenes nuevas y ajenas, para atrapar algunas, que se convierten en mis fotografías, ahora cercanas, íntimas", añade.

**"Como mujer reconozco en ellas lo que tenemos en común, y como caraqueña lo que nos hace distintas, pero solo hasta donde pude apreciar en una corta visita"**



**"Hacer retratos en contexto en la calle, que me muestran metro a metro cómo las culturas y costumbres puede ser tan diferentes a lo que nos es familiar, es grande, supremo"**

